



LE BEC ET LA PLUME

N°1 janvier 2016

Depuis quelques années, je propose aux ornithos, en général, lors de l'envoi de la synthèse, quelques avis sur des livres naturalistes que j'ai l'occasion d'acquérir qui, me semble-t-il, pourraient les intéresser.

Mais il s'agit à chaque fois d'une opinion personnelle, qui n'est pas toujours partagée par tous.

Alors je lance aujourd'hui cette petite gazette qui a pour vocation de traiter des livres, DVD, films, magazines, ou autres qui nous parlent non seulement des oiseaux, mais de l'ensemble de la nature.

J'ai donc besoin de votre aide, car je ne m'intéresse pas à tout et je n'ai pas non plus les moyens d'acheter tous les ouvrages qui traitent de la nature.

En plus des ornithos, il y a dans l'association des amateurs de papillons et d'insectes, de batraciens et de reptiles, de mammifères, des botanistes aussi. Des photographes, des dessinateurs, des gens plein d'humour, des rêveurs, d'autres plus graves et plus sérieux. Des sujets comme la sauvegarde de la nature ou le réchauffement climatique nous interpellent régulièrement.

Je vous propose à votre tour de m'expédier une fiche pour présenter vos acquisitions les plus récentes, en précisant le titre, les auteurs, la maison d'édition et le prix de vente et surtout où vous nous donnerez votre avis.

Il y a même possibilité de parler d'un ouvrage déjà présenté dans cette gazette, pour donner un autre avis, une autre perception de celui-ci. Il ne s'agit pas de polémiquer, mais de mettre en valeur tous les ressentis de chacun. Ainsi cela permettra à quelques-uns d'entre nous d'avoir peut-être la curiosité où l'envie d'acquérir les ouvrages présentés.

Je vous propose aussi que chaque rédacteur prenne un pseudo, chacun sera nommé en début ou fin de gazette, mais chaque article sera signé du pseudo de l'auteur.

Même si votre orthographe est aussi défaillante que la mienne, n'hésitez pas à vous exprimer quand même, je sais pouvoir compter sur deux fines spécialistes qui ne verront sans doute pas d'un mauvais œil leur sagacité s'exercer sur vos textes. Je les invite, elles aussi, à prendre un pseudo.

Donc pour ce premier numéro je vous présente trois livres et un DVD.

Atlas des oiseaux de France métropolitaine. Nidification et présence hivernale

Nidal Issa et Yves Muller

Edition : Delachaux et Niestlé octobre 2015

Coéditeurs : la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) et la Société d'Etudes Ornithologiques de France (SEOF)

Prix : 100,00 €

Cet ouvrage présente les 357 oiseaux qui fréquentent la France, qu'ils soient nicheurs, hivernants ou simplement de passage.

C'est le résultat d'une vaste enquête nationale, qui a mobilisé près de 10.000 ornithos, à laquelle NaturEssonne a participé activement entre 2009 et 2012.

C'est le troisième atlas de cette importance depuis le début du XX siècle et les résultats de ce recensement sont bien entendu comparés, pour chaque espèce, avec ceux des deux premiers (édités respectivement en 1976 pour une enquête entre 1970-1974 et en 1995 pour un recensement entre 1985 et 1989) c'est dire l'énorme intérêt de cet ouvrage.

Ce livre est richement illustré de cartes de répartition ou d'abondance et aussi de magnifiques photos sans doute trop nombreuses.

Il ne faut absolument pas, dans ce genre d'ouvrage, omettre de lire l'introduction, car vous apprendrez beaucoup sur la méthode du recensement, sur l'analyse globale des résultats et la façon dont sont estimés les effectifs pour chaque espèce. Il est bon aussi d'en savoir un peu plus sur les deux atlas ayant précédé celui-ci.

Enfin cette introduction se termine par un article passionnant et un tantinet provocateur de Jean-Philippe Sibley qu'il ne faut manquer sous aucun prétexte.

Sans oublier le tableau synthétique de l'ouvrage que les auteurs ont choisi de mettre en introduction, alors qu'il aurait dû trouver sa place tout à la fin.

Toutefois un ouvrage de cette importance n'est pas à l'abri de quelques imperfections.

Tout d'abord quel dommage que les rédacteurs n'aient pas eu l'extrême obligeance de présenter une liste complète de toutes les structures ayant participé à la collecte de données pour cet atlas.

Il ne s'agissait pas de donner la liste des 10.000 contributeurs, mais simplement celle des associations, ou des services ayant œuvré pour le bien commun. En faisant sauter quelques photos, qui sont loin d'être indispensables, on aurait pu trouver la place pour cette liste. Ainsi inutile de chercher, NaturEssonne n'est pas mentionnée, pas plus que les ENS 91 ou même le CERF (Cercle d'Etudes de la Forêt de Rambouillet) et il est à parier que de très nombreuses associations modestes ont été oubliées. De même pour celles qui sont citées, parfois plusieurs fois, il aurait été judicieux de mettre en toute lettre le nom de l'association plutôt que son seul sigle, car qui connaît ACROLA, DSNE ou l'AOMSL ????

D'un point de vue pratique, il manque à mon sens une carte avec le nom de tous les départements de France et la carte des régions, elle, est obsolète.

Enfin le prix de cet ouvrage est beaucoup trop onéreux. Certes, il est constitué de deux livres mais qui ne peuvent être vendus séparément. Si les auteurs et coéditeurs avaient choisi de diminuer la trop riche iconographie, un papier de moindre qualité aurait pu être utilisé, les textes auraient pu être plus serrés et un prix déjà assez conséquent de 75,00 € ou même 70,00€ aurait pu être atteint.

Car si on y réfléchit bien, nous avons offert bénévolement notre contribution à cette enquête et on nous revend nos données avec une plus-value qui n'est pas anodine surtout quand on sait que l'État, par l'intermédiaire du Ministère de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie, ainsi que le Crédit Agricole ont participé avec la LPO au financement de cet ouvrage.

Cet atlas n'est pas un livre d'art, mais une étude indispensable pour tous ceux qui s'intéressent aux oiseaux. Car il n'est pas besoin d'être un grand spécialiste pour comprendre ce qui est écrit, alors il est dommage que le prix soit rédhibitoire pour de nombreux ornithos.

Quoiqu'il en soit, il faut mettre un peu d'argent de côté pour tenter d'acheter ce livre (pourquoi pas sur le marché de l'occasion), qui reste une bible pour les ornithos français, tout comme le Guide Ornitho l'est pour tous ceux qui se baladent dans la nature à la recherche des oiseaux.

Observer les oiseaux pour les nuls

Didier Sénécal

First Editions mai 2015

Prix : 19,95 €

L'auteur est un ornithologue de la LPO, et qui plus est bagueur.

La maison d'édition est ultra connue, d'abord en éditant des livres de vulgarisation sur l'informatique avant d'aborder peu à peu une pléiade de sujets de plus en plus en vaste.

C'est à mon avis le livre de base que tout débutant ou ceux qui ne sont pas encore chevronnés doivent acheter. Il y a tout dedans, expliqué avec humour car c'est une des marques de fabrique de cette maison d'édition.

Vous allez acquérir les règles de base pour observer et écouter les oiseaux, pour bien choisir votre matériel d'observations, pour noter vos découvertes, pour vous familiariser avec l'anatomie des oiseaux, pour trouver les bons guides ornithos, pour aussi installer des nichoirs, des mangeoires, ou pour favoriser l'installation des oiseaux dans votre jardin, acquérir quelques notions sur la protections de ces espèces et toutes une foule d'informations utiles comme les sites français où voir un maximum d'oiseaux.

Illustré de très jolis dessins et d'un cahier central avec quelques belles photos, c'est un ouvrage incontournable pour ceux qui veulent apprendre à observer les oiseaux.

Canards, cygnes et oies d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord

Sébastien Reeber

Delachaux et Niestlé octobre 2015

Prix : 54,90 €

Contrairement au précédent, ce livre est à destination de tous ceux qui s'intéressent aux anatidés qu'ils soient débutants ou nettement plus chevronnés.

Cet ouvrage présente 83 espèces qui peuplent la zone géographique couverte.

Le livre s'ouvre sur une série de planches dessinées qui présentent pour chaque espèce les différents plumages que l'on peut voir selon le sexe, l'âge ou la période d'observation. Toutes les sous-espèces sont présentées ainsi qu'un grand nombre d'hybridations notées dans la nature. Ces planches sont suivies de monographies détaillées, parfois très techniques qui se terminent toutes par des illustrations photographiques d'un énorme intérêt.

Il est indispensable de lire la première partie de l'ouvrage qui explique comment l'utiliser et qui présente les familles et tout ce qui concerne l'hybridation.

Ce livre est rédigé et illustré par un ornithologue français qui fait partie de la Société Nationale de Protection de la Nature (SNPN) et qui travaille sur la Réserve Naturelle du Lac de Grand-Lieu (44).

C'est sans aucun doute un ouvrage qui va devenir la bible indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à ces oiseaux d'eau que sont les anatidés.

Vu sa grande qualité, son prix ne semble pas exagéré.

Il remplacera dans votre bibliothèque l'ouvrage précédent paru une première fois en 1995, qui a fait depuis l'objet d'une réédition dans les années 2000, et qui s'appelait « Guide des Canards, des Oies et des Cygnes » de S.Madge et H.Burn. Il disposait de très vilains dessins avec des textes certes intéressants, mais qui vous paraîtraient bien peu détaillés au vu de ce nouveau livre exceptionnel.

Bref c'est un ouvrage qu'il faut impérativement avoir dans sa bibliothèque.

FREEDOM L'envol d'un aigle

DVD Koba Films.

Film de Muriel Barra et Jacques-Olivier Travers. Coproduction Latosensu Production-Ushuaia TV avec la participation de Gédéon programme.

Prix ; 19,90 €.

Ce DVD raconte la réintroduction du Pygargue à queue blanche en France.

Mais pour l'instant c'est plus un rêve qu'une réalité.

Il y a des images sublimes, mais à mon sens l'intérêt de ce DVD ne porte pas sur la vie du Pygargue mais plutôt sur une technique de réintroduction dans la nature d'un oiseau captif utilisé dans une volerie d'aigles.

C'est en gros une technique inverse de celle utilisée dans le film de Jacques Perrin « le Peuple Migrateur »

Freedom semble être une association qui veut réintroduire le Pygargue en France, puisque celui-ci était nicheur en Corse jusque dans les années 1930. L'action semble se situer dans les Pyrénées, ce qui peut paraître curieux si la vocation est réellement la réintroduction de cette espèce. Pourquoi ce massif montagneux, plutôt que la Corse, ce n'est guère expliqué dans le film.

Mais malgré ces remarques, c'est un film très agréable à regarder.

Athis le 02 janvier 2016

Le Piaf Datthis (Thierry Aurissergues)

Relecture : Dingle (Odile Clout)