



LE BEC ET LA PLUME

N°2 juillet 2016

Depuis le premier numéro de cette petite lettre, il y a eu peu de volontaires pour me proposer un article pour nous faire partager, un livre, un film, un CD une expo.....

Alors tant pis, on va faire avec ce que l'on a.

Toutefois pour ce deuxième numéro du Bec et la Plume, une nouvelle rédactrice s'est manifestée alors bienvenue à Dingle qui nous parle un peu de philosophie.

PHILOSOPHIE MAGAZINE – n°94 – novembre 2015

<http://www.philomag.com/archives/94-novembre-2015>

Au sommaire

DOSSIER : La Nature a-t-elle toujours raison ?

Quelques autres sujets :

La crise des migrants : analyses et commentaires des positions intellectuelles

Un témoignage de Sylvain Tesson, qui a choisi de se rééduquer en gravissant les marches de ND de Paris.

Entretien avec Arjun Appadurai, sociologue indien, spécialiste de la culture, capable de penser à l'échelle du monde.

...et bien d'autres

LA NATURE A-T-ELLE TOUJOURS RAISON ?

Aller plus loin que la COP 21 ? Oui, mais dans quel sens ?

D'un côté une écologie de "préservation", qui nous oriente vers l'arrêt de toute exploitation des ressources de la nature, de l'autre une écologie de pilotage qui nous oriente vers un surcroît d'interventions scientifiques et techniques pour "réparer" la nature.

1/ PRESERVATION

La nature est le cadre absolu de notre existence, il nous faut la préserver absolument.

La nature sait mieux que nous ce qu'il convient de faire, elle a toujours raison.

Nous devons donc arrêter le massacre, freiner le progrès, oublier la croissance, nous "remettre à notre place authentique" selon Michel Onfray.

La vie de la nature, selon Naomi Klein, doit être considérée comme sacrée

2/ SAUVER LA NATURE PAR LE PROGRES

Il n'est plus possible de revenir en arrière.

Tenter de sauver la nature par le progrès, par exemple en injectant des doses massives de sulfates dans l'atmosphère pour faire baisser sa température, ou bien en renforçant la présence de réserves où sont introduites des espèces sauvages afin d'empêcher qu'elles disparaissent.

L'avis d'un botaniste, défenseur des dernières forêts tropicales primaires1 (Francis HALLÉ) :

- Réévaluer le statut du règne végétal.
- Un arbre est un être vivant, une véritable usine d'épuration.
- C'est grâce au mélange exceptionnel d'eau, de lumière, et de température équatoriale, que se trouve, dans les forêts primaires, le record absolu de nombre d'espèces par unité de volume.
- Les plantes gèrent l'énergie de façon plus équilibrée que l'animal ou l'homme.
- Les plantes communiquent entre elles.
- Il faut préserver la canopée des atteintes de l'homme

L'avis d'un biologiste, adepte du principe selon lequel le vivant n'est pas un ordre stable (Pierre-Henri GOUYON) :

- Les industriels des OGM qui veulent breveter, et donc fixer, l'ensemble des plantes cultivables se trompent.
- De même certains défenseurs de la nature qui veulent la "protéger" en la figeant, et faire comme si les semences existantes étaient le résultat d'une création définitive, et non quelque chose en perpétuelle constitution.
- Il faut remettre en route le moteur de production de la diversité génétique, recréer des voies de sélections divergentes, c'est-à-dire du vivant

Ces 2 façons de voir ne sont peut-être pas incompatibles ?

Pour ceux qui veulent se procurer la revue, merci d'aller voir le site à l'aide de l'adresse indiquée plus haut.

Sinon nous pouvons aussi vous expédier un résumé plus complet, il suffit d'en faire la demande à Dingle ou au Piaf Datthis.

Guide d'identification des limicoles d'Europe

Lars Gejl

Delachaux et Niestlé juin 2016

Prix : 38,50 €.

Voici un ouvrage qui décrit 44 espèces de limicoles nicheurs en Europe et 38 espèces de visiteurs rares en provenance d'Asie ou d'Amérique du Nord.

C'est un livre avec une riche iconographie photographique, dont la plupart des clichés sont de l'auteur danois.

Après une présentation générale des limicoles et de leurs mœurs, suit un chapitre d'identification des limicoles en tout plumage (nuptial, internuptial, juvénile, hivernal), posés, mais aussi en vol.

Vient ensuite une série de photos qui présentent des groupes de limicoles réunissant souvent plusieurs espèces en tout plumage, tantôt au sol ou tantôt en vol.

Enfin le corps du livre est constitué de monographies de chaque espèce avec de magnifiques photos.

Une des originalités de ce livre est de donner une traduction du nom scientifique de chaque oiseau.

Ainsi vous saurez tout sur le « Nez de bœuf à jambes enflées » que nous connaissons bien à NaturEssonne.

Malgré son titre ce livre ne peut guère être consulté sur le terrain, car il est relativement lourd avec ses 370 pages et ses dimensions ne peuvent guère nous inciter à le prendre avec nous (260 mm x 245 mm).

Alors il va être difficile pour lui de servir de guide d'identification, surtout pour des oiseaux que l'on voit le plus souvent en plumage juvénile ou hivernal et plus rarement en livrée internuptiale.

Néanmoins cela reste un très bel ouvrage que je recommande à ceux qui aiment les limicoles ainsi qu'à ceux qui apprécient la photo d'oiseaux.

Etonnants oiseaux

Guilhem Lesaffre et Biosphoto

Edition Glénat mars 2016

Prix : 19,99 €

C'est d'abord un livre de photos qui sont magnifiques et qui mettent en valeurs le plumage des oiseaux mais aussi leurs mœurs. Il est question de reproduction, de recherche de nourriture, mais les parades ne sont pas abordées puisqu'elles ont fait l'objet d'un précédent ouvrage dans cette collection, dont je vous avais déjà parlé.

Il y a je pense un grand soin apporté pour les photos à cheval sur deux pages et il y a entre autre une photo d'un Balbuzard pêcheur en plongé qui est vraiment splendide et sans décrochement sur les deux pages en vis-à-vis.

Pour le texte il est toujours de qualité par un grand nom de l'ornithologie française qu'est Guilhem. Bref c'est un magnifique petit bouquin qui présente des photos splendides pour un prix très modéré.

Le Royaume de la Forêt

DVD Koba Films 2016

Film de Jan Haft.

Prix ; entre 7 et 20,00 €.

Ce film d'origine allemande d'une durée de 50 minutes présente la vie dans les forêts européennes au fil des saisons. Il s'intéresse aussi bien à la faune qu'à la flore, aux mammifères et aux oiseaux sans oublier les insectes. Les images sont souvent magnifiques et pour certaines inédites.

Ce DVD comporte un deuxième documentaire, quasi reconstitution historique, sur l'histoire d'une prairie avec une petite dimension sur la préservation de ce milieu qui est moins présente dans le documentaire sur la forêt.

C'est un DVD de qualité que je vous incite à acheter et à faire découvrir autour de vous.

A côté, dans nos forêts

Dans la collection : mieux comprendre les animaux, pour mieux les protéger.

Editeur : Compagnie des Phares et Balises (CPB) en partenariat avec Image Nature et Okapi 2016

Film d'Emma Baus.

Prix : entre 7 et 20,00 €

Ce film français de 55 minutes relève plus de l'amateurisme dans sa forme que le DVD précédent, mais il est sans doute aussi beaucoup plus militant.

Il souffre, à mes yeux, du syndrome Nicolas Hulot, c'est-à-dire que la réalisatrice se met en scène au point parfois de se demander s'il n'a pas une forte dimension narcissique.

Mais le fond reste, lui, passionnant. Vous allez découvrir les Ecureuils roux du parc de Sceaux, mais aussi les Perruches à collier, la forêt vosgienne avec ces grands mammifères, mais aussi les chenilles processionnaires, sans oublier le si sympathique Goupil.

C'est un DVD moins bien fini mais avec plus de réflexions que le Royaume de la Forêt et franchement, il ne faut pas passer à côté, malgré ses imperfections qui n'en sont peut-être pas en définitive.

Pour le prochain numéro du Bec et la Plume, vos fiches de lecture sont les bienvenues et n'oubliez pas de vous choisir un pseudo.

Il est possible aussi de revenir sur un des documents présentés et commentés ici pour en donner un avis différent. Il ne s'agira pas de polémiquer, mais simplement de donner un autre regard aux lecteurs de cette petite feuille de chou.

Athis le 07 juillet 2016

Dingle et le Piaf Datthis

Relecture : Dingle